

«Согласовано»  
Начальник Управления культуры  
администрации муниципального района  
«Кызылский кожуун»



А.О.Халбажык  
20 г.



«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
ДОД ДШИ с.Сукпак:  
О.М.Сотпа  
2016 г.

## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования детей  
Детской школы искусств с.Сукпак  
на 2016-2018 учебные годы

Принят на Общем собрании  
трудоого коллектива  
протокол № 2  
« 29 » марта 2016 г.

с.Сукпак  
2016 год

## **I. Введение**

Краткая аннотация Программы.

## **II. Информационная справка об образовательном учреждении**

2.1. Информационная карта Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Детской школы искусств с.Сукпак (Далее-ДШИ).

2.2. Структура образовательной среды.

2.3. Контингент обучающихся ДШИ в настоящий период.

2.4. Кадровый состав.

2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.

2.7. Культурно-просветительная работа.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

3.1. Анализ внешних и внутренних факторов.

3.2. Анализ состояния и проблем учреждения.

## **IV. Проект желаемого будущего состояния школы**

4.1. Приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2016 -2018 г.г.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

## **V. Основные направления по реализации программы развития.**

5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.

5.3. Обновление методической работы.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.

5.5. Меры по реализации программы.

## Раздел I. Введение

### Краткая аннотация программы

Целью современного образования является подготовка разносторонне развитой личности гражданина, ориентированной в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей и потребностях современной жизни, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к началу трудовой деятельности и продолжению профессионального образования, к самообразованию и самосовершенствованию. Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, готовы к межкультурному взаимодействию, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Новая Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации на 2014-2020 годы направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства, как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования детей ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

ДШИ ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, особенностям национальной культуры республики.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодежи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.



- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства, как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации всех этих задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Внеклассная концертная (выставочная) работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них творческих способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Республики Тыва;
- Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей;
- Уставом ДШИ.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, инновационной деятельности.

## **Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении**

### **2.1. Информационная карта учреждения**

Наименование учреждения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств с.Сукпак.

Год образования: 1980 год.

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 17 № 000494581 от 18 марта 2002 г.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Тыва 17Л01 № 0000561 от 17 ноября 2014 года на срок – бессрочно.

Учредитель: Администрация муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва.

База: 1-этажное деревянное здание общей площадью 289.6 кв. м., эксплуатируется с 15.05. 2008 года на праве оперативного управления.

Юридический адрес:

667904, Республика Тыва, Кызылский район, с.Сукпак, ул. Салчака Тока д.1б.

## **2.2. Структура образовательной среды**

ДШИ образована в 1980 году. С первых лет существования школа стала одним из центров музыкально-просветительской деятельности для жителей поселка.

ДШИ является учреждением дополнительного образования детей. Школа осуществляет дополнительное образование детей преимущественно от 6-до 16-летнего возраста. Содержание и организация образовательной деятельности учреждения обусловлены в 3-х направлениях:

- *«Музыкальное исполнительство»*
  - фортепиано;
  - народные инструменты;
  - национальные инструменты
  - хоровое и сольное пение
- *« Основы изобразительного искусства»*
- *« Основы хореографического искусства»*

На музыкальном отделении ребята обучаются хоровому и сольному пению, игре на фортепиано, гитаре, баяне, домре, чадагане. На художественном отделении обучающиеся изучают живопись, основы изобразительного искусства, декоративно-прикладное искусство. На хореографическом отделении обучающиеся постигают искусство танца современного, классического, народного, историко-бытового, а также занимаются ритмикой.

ДШИ ориентирована на музыкальное, художественное, эстетическое образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, музыкальных, художественных, интеллектуальных и других) особенностей, музыкальных, художественных, образовательных потребностей и возможностей путем создания благоприятных условий для развития каждого ребенка.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

## **2.3. Контингент обучающихся в ДШИ в настоящий период**

Контингент образовательного учреждения на 20 сентября 2015 года составляет 130 человек. Из них в музыкальном отделении обучается 75 человек, на хореографическом – 49 человека, на художественном – 6 человек. В ДШИ имеются 2 творческих коллектива: хоровой коллектив и оркестр русских народных инструментов. Сравнительный анализ поступающих показывает, что количество обучающихся, желающих обучаться в ДШИ неуклонно растет.

## **2.4. Кадровый состав**

В ДШИ сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.



Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2015 г.

Количество преподавателей и руководителей	Пол		Возраст				Образование		Категория			
	М	Ж	До 30 лет	30-40	40-50	50 лет и более	высшее	среднее специальное	высшая	первая	вторая	Без категории
13	1	12	2	2	7	2	9	4	3	4	1	5

9 сотрудников имеют высшее образование:

- Сотпа О. М., директор ДШИ, преподаватель изобразительного искусства
- Серен-оол Ш. М., преподаватель народного отделения,
- Хуурак А. Б., преподаватель народного отделения,
- Айыжы А. М., преподаватель народного отделения,
- Дамбар А. М., преподаватель национального отделения,
- Монгуш Л. К., преподаватель фортепиано
- Скороход Н. Л., преподаватель фортепиано
- Сат Л. Д., преподаватель фортепиано
- Базаан-оол А. К., преподаватель хорового и сольного пения

3 человека имеют высшую квалификационную категорию:

- Базаан-оол А. К., преподаватель хорового и сольного пения
- Серен-оол Ш. М., преподаватель народного отделения,
- Монгуш Л. К., преподаватель фортепиано

4 преподавателей имеют 1 квалификационную категорию:

- Дамбар А. М., преподаватель национального отделения,
- Сат Л. Д., преподаватель фортепиано
- Хуурак А. Б., преподаватель народного отделения,
- Сарыглар Т. Э., преподаватель по классу теории

**Состав кадров образовательного учреждения на 01.01.2016**

Состав кадров образовательного учреждения	2015-2016
Всего	количество
Преподаватели:	13
-постоянные	13
<b>Состав руководящих и педагогических кадров</b>	
В том числе: руководители ОУ	1
- преподаватели	13
<i>Специалисты:</i>	
- преподаватели фортепиано	3
- преподаватели народн. инструментов	3
- преподаватели теоретических дисциплин	2
- преподаватель изобразительного искусства	1
- преподаватели хореографии	2
-преподаватель национальных инструментов	1
-преподаватель хорового пения	1

Сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах Республиканского центра непрерывного образования по учебным заведениям культуры при Кызылском колледже искусств им. А.Б.Чыргал-оола.

## 2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика

Развертываемая в ДШИ методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, рост профессионального мастерства.

В рамках методической работы в ДШИ постоянно пополнялась методическая литература, систематизирован материал по работе с родителями.

## 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся ДШИ формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Законом РФ «Об образовании», типовым положением об образовательном учреждении ДШИ и Уставом школы.

ДШИ ведет обучение в соответствии с учебными планами, разработанными на основе федеральных государственных требований.

Образовательные программы основаны на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности.



Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы дополнительных общеобразовательных программ в области искусств (к условиям школы, класса, каждого обучающегося), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большому количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

- использование образовательных программ, приспособленных к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик программ, учебников, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2015 года начали реализовать дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является - создание условий для духовного развития обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся школы. Ежегодно обучающиеся ДШИ принимают участие в региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

#### Достижения обучающихся в 2015-2016 учебном году

Призовые места	Республиканский уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
Количество обучающихся	29	14	14

#### 2.7. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются концертная работа, выставки, отчетные концерты школы и концерты – отчеты классов.

ДШИ активно сотрудничает с детскими садами, общеобразовательной школой села, сельским центром культуры. Для этих учреждений проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам.



Традиционными стали концерты, посвященные праздничным датам:

- День учителя,
- День матери,
- Новогодний концерт,
- Встреча нового года по лунному календарю «Шагаа»,
- Международный день 8 марта,
- День Победы.

## **2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

ДШИ располагается в одноэтажном деревянном здании. Общая площадь ДШИ составляет 289.6 кв. м., в том числе площадь учебных кабинетов - 244.0 кв. м.

В школе имеются 6 учебных кабинетов для индивидуальных занятий; 5 учебных кабинетов для групповых занятий; кабинет администрации – 1, компьютеры, обеспечивающие административную работу – 1, для преподавателей -1.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется учредителем и Министерством культуры республики. Все учебные классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы.

В школе установлена автоматическая пожарная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность была направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Оснащенность классов инструментами:

- 1.Классы народных инструментов: баяны-4 шт., домры-4 шт., балалайки-8 шт.,фортепиано-1 шт.,гитара-3 шт.
- 2.Классы фортепиано: фортепиано-2 шт., цифровое фортепиано-2 шт.
- 3.Класс национальных инструментов: чадаган-2 шт., фортепиано-1 шт.
- 4.Класс хорового пения- рояль-1 шт., фортепиано-1 шт., проектор-1 шт., интерактивная доска-1 шт. активная акустическая система-2 шт., радиомикрофоны-4 шт., стойки для микрофонов- 5 шт.
- 5.Класс изобразительного искусства- мольберты-8 шт., муляжи фруктов и овощей-1 комплект, Гипсовые розетки-8 шт.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

## **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

### **3.1. Анализ внешних и внутренних факторов**

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным направлениям.

Задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с основными профессиональными терминами искусства и базовыми культурными практиками;

- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.<sup>6</sup>

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе творческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофессиональной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого обучающегося;
- на самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни, которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д.

В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, фортепиано и хореографии. ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности. Так, например, будучи слабо успевающим по основным школьным дисциплинам, он может оказаться в числе лидеров на художественном или музыкальном отделениях.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастает необходимость наличия помещений. Таких как концертный зал и выставочный зал и т.д.



### 3.2. Анализ состояния и проблем учреждения

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- педагоги имеют высшую, 1 и 2 квалификационную категории;
- большинство педагогического состава имеет высшее образование;
- повышение творческой активности обучающихся;
- координация деятельности коллектива с администрацией школы;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти школе на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит лично – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

Анализ программно-методического обеспечения школы показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам музыкальных школ, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Бывает, что после окончания школы ребенок редко подходит к музыкальному инструменту.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного образования должен уметь «вырваться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности школы является учет «особого» результата ее музыкально-педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности школы позволяет выявить и другие существующие проблемы нынешней школы:

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружилось ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей организации дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

- существующий в школе библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;
- пластинки, приобретенные в 70-х, 80-х годах давно выработали свой ресурс. Аудио материал представлен в недостаточном количестве, но постепенно пополняется дисками.

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом школы о ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая работа;
- недостаточная материально-техническая база;
- неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним;
- снижение творческой активности обучающихся;
- низкая мотивация обучающихся к обучению, нежелание учиться,
- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

В числе основных проблем развития ДШИ является ветхость материально-технической базы учреждения.

Материально – техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении. Устаревший фонд музыкальных инструментов требует замены более чем на 90 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы. Открытие новых отделений позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

С другой стороны, школа не обеспечивает полностью противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы.

#### IV. Проект желаемого будущего состояния школы

##### 4.1. Приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2016-2018г.г.



Основа концепции развития ДШИ- создание образовательного пространства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуальный образовательный подход к обучающимся в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2016-2018 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора образовательной программы, уровня сложности и темпа освоения;
- создать более удобный и комфортный образовательный процесс, учитывающий его интерес и потребность по музыкально-художественным способностям;
- расширить число предметных областей от раннего развития до допрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и профессионально ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри школы для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории.

Сохранить количество обучающихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, обучающихся.

**Миссия школы: обучение детей основам музыкального, хореографического и изобразительного искусства.**

Приоритетными направлениями деятельности ДШИ являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного образования.
- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Муезерского муниципального района через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- Приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей и подростков.
- Повышение качества организации культурного досуга жителей Муезерского муниципального района.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Повышение доступности и качества художественно-образовательных услуг через открытие новых направлений художественного образования, включения разнообразных предметов по выбору.
- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.

- Активное участие творческих коллективов ДШИ в районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, проведение мастер-классов и семинаров на базе ДШИ.
- Налаживание сотрудничества с концертными организациями, фондами, ассоциациями, ведущими профессиональными музыкальными коллективами, Петрозаводским музыкальным колледжем, Петрозаводским колледжем культуры, известными музыкантами региона и республики.
- Поддержка начинающих музыкантов-исполнителей и детских творческих коллективов через их активное привлечение к концертной и просветительской деятельности ДШИ, участие в конкурсах и фестивалях профессионального мастерства.
- Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
- Улучшение материально-технической базы.

#### **4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

Перспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов.

Искусство выполняет многообразные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно транслирует и обеспечивает эмоционально-ценностный и духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени. Именно поэтому оно необходимо для каждого человека в образовательной системе. Вопрос состоит лишь в том, в какой мере и на каком уровне необходимо овладение основами художественной культуры каждому человеку. Здесь следует выделить две стороны, граница которых условна:

1. Искусство, художественная деятельность как механизм развития духовной культуры (для себя – самодеятельность).
2. Искусство как профессия (род трудовой деятельности, являющийся источником существования).

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют музыкальный репертуар, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 6 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской школы искусств в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
  - уровень общего художественно-эстетического образования;
  - повышенный уровень;
  - уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально-одаренных обучающихся,



- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

## V. Основные направления по реализации Программы развития ДШИ на 2016 – 2018 г.г.»

### 5.1. Основные направления развития образовательного процесса:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- дальнейшая разработка и применение дополнительных общеразвивающих и предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального, хореографического и изобразительных искусств.

#### *Развитие творческих способностей обучающихся*

- привлечение большего количества обучающихся к различным конкурсам;
- развитие учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и обучающихся в официальном сайте ДШИ.

#### *Развитие школьного самоуправления обучающихся*

- выявление реальных потребностей обучающихся, применение педагогического опыта в содержание образовательной деятельности;
- организация деятельности органов ученического самоуправления;
- подведение итогов работы, анализ ее результатов.

### *Система взаимодействия и сотрудничества с семьей и социумом*

- вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс через:
  - родительские собрания;
  - организации совместных творческих мероприятий;
  - помощь в укреплении материально-технической базы;
  - индивидуальное шефство над неблагополучными семьями.
- участие родителей и общественности в управлении школой через:
  - родительский совет школы.

### *Основные направления воспитательной работы:*

- гражданско – нравственное;
- патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;

## **5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района.

За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Работа в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- дальнейшая поддержка и развитие творческих групп, созданных в ДШИ: ансамбль русских народных инструментов, вокальный ансамбль;
- постоянная связь с уже имеющимися концертными площадками (в селе и районных и республиканских учреждениях);
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- создание концертных программ, ориентированных на население села;
- разработку культурно-просветительских мероприятий для детей дошкольного и школьного возраста.

## **5.3. Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами.

Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:



- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства Школы;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

#### **5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень районных мероприятий

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на курсах повышения квалификации республиканского значения.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;
- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

#### **5.5. Меры по реализации Программы на 2016 – 2018 г.г.»**

Задачи:

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие годы,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по трем направлениям:

- Дальнейшее развитие деятельности по предпрофессиональной направленности.
- Развитие методического и информационного обеспечения.

- Развитие материально-технической базы.
- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Сроки реализации
Подготовка нормативно-правовой основы	
Переименование наименования учреждения в соответствии с ФЗ «Об образовании»	Директор, 2016 год
Утверждение внесенных изменений в Устав	Директор, 2016 год
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Директор , преподаватели
Организация информационного обеспечения	Директор
Образовательная деятельность	
Разработка дополнительных общеобразовательных программ	преподаватели
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Директор
Дальнейшая работа по программно-методическому обеспечению	Преподаватели
Постоянный анализ успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Директор, преподаватели
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ района	Директор, преподаватели
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана концертных и выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели ежегодно
Проведение родительских собраний, классных концертов	Администрация, преподаватели ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно
Сопровождение аттестации педагогических работников	Директор



Работа предметно-методических объединений и творческих групп	преподаватели
Проведение открытых занятий, мастер-классов	преподаватели
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

## Реализации Программы развития

### 2016-2018 учебные годы

Реализация Программы развития	<p>1. Создать условия для развития образовательной среды ДШИ: эстетический образ школы, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой</p> <p>2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития школы</p>
Содержание деятельности педагогического коллектива	<p>1. Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей</p> <p>2. Продолжение изучения передового педагогического опыта</p> <p>3. Проведение аттестации педагогических кадров</p> <p>4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений всех отделений ДШИ</p>
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки</p> <p>2. Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства</p> <p>3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику РЦНО по УЗ культуры при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола.</p>
Работа с родителями	<p>1. Проведение родительских собраний</p> <p>2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ</p>
Работа с обучающимися	<p>1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам.</p> <p>2. Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные, хореографические отделения профильных ОУ.</p>
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование и творческого развития	<p>1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках</p> <p>2. Выдвижение одаренных детей на гранты районного уровня.</p> <p>3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства культуры Республики</p>
Развитие материально-технической базы	<p>1. Приобретение музыкальных инструментов</p> <p>2. Обновление мебели по возможности.</p> <p>3. Пошив костюмов для хореографического отделения</p> <p>4. Приобретение гипсовых слепков для художественного отделения</p> <p>6. Косметический ремонт в помещениях</p> <p>7. Приобретение компьютерной и копировальной техники, аудио аппаратуры</p>
Комплекс организационных мероприятий	<p>1. Доработка учебных планов.</p> <p>2. Оснащение кабинетов техническими средствами обучения.</p> <p>3. Создание эстетической среды в школе.</p> <p>4. Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.</p>

Контроль хода выполнения Программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематическое подведение итогов работы школы по проблеме выполнения Программы, совещания при директоре, педагогическом совете.</li> <li>2. Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности обучающихся.</li> </ol>
Анализ и регулирование выполнения Программы	Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение новых программ.</li> <li>2. Корректировка содержания обучения.</li> <li>3. Совершенствование методической работы.</li> <li>4. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции ярмарки педагогических идей.</li> <li>5. Проведение аттестации педагогических работников с целью подтверждения соответствия занимаемой деятельности.</li> <li>6. Курсы повышения квалификации педагогических работников</li> </ol>
Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа по ведению учебной документации и локальных актов школы</li> <li>2. Качественное преобразование педагогического процесса повышения профессиональной компетенции педагогов содержательное наполнение форм работы и деятельности школы.</li> </ol>
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах и семинарах, стажировки:</li> <li>2. Участие преподавателей в семинарах и круглых столах</li> <li>3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику РЦНО по УЗ культуры при ККИ им. А.Б. Чыргал-оола.</li> <li>4. Участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач</li> <li>2. Проведение родительских собраний</li> <li>3. Собеседования с родителями обучающихся для исследования проблем организации обучения</li> <li>4. Систематические творческие отчеты обучающихся преподавателей перед родителями</li> </ol>
Работа с обучающимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание творческих коллективов учащихся</li> <li>2. Систематическое выявление одаренных детей</li> <li>3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся</li> <li>4. Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей выставок для развития творческого потенциала обучающихся</li> <li>5. Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней ( республиканские всероссийских и международных)</li> </ol>
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях конкурсах, выставках</li> <li>3. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии Министерства культуры республики</li> </ol>
Развитие материально-технической базы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение фонда библиотеки</li> <li>2. Приобретение музыкальных инструментов</li> <li>3. Приобретение сценических костюмов</li> <li>4. Создание фонотеки</li> <li>5. Приобретение компьютерной техники.</li> </ol>
Комплекс организационных мероприятий	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение педсоветов с целью проведения анализа выполнения Программы развития</li> <li>2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований</li> <li>3. Дальнейшее совершенствование исполнительского мастерства творческих коллективов преподавателей и обучающихся ДШИ</li> </ol>



Контроль за ходом выполнения  
Программы

1. Контроль и оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция
2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в СУЗы, профильные образовательные учреждения)
3. Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах олимпиадах, фестивалях разных уровней
4. Определение эффективности использования инновационных педагогической деятельности в условиях модернизации образования

Анализ и регулирование выполнения  
Программы

1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей
2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

### Выводы о деятельности и перспективе развития

Данная Программа развития ДШИ задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития школы показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы школы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Задачи:

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы хореографического отделения.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения.
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми инструментами (фортепиано, телевизоры, видеопроектор), народными инструментами (весь состав русских народных инструментов).